

Directeur du PESMD Bordeaux Aquitaine  
et Directeur du département Musique : Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département Musique :  
Sylvain PERRET

Assistante du département Musique :  
Véronique PHUOC

Régisseur : Jean-Pierre DELORD

---

## Nous remercions

RCF et la maison Saint Louis Beaulieu pour leur accueil  
et le Conservatoire de Bordeaux pour sa participation.

---

Si vous souhaitez recevoir nos programmes,  
nous vous invitons à vous inscrire sur notre site internet :  
[www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com](http://www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com)



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine

19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux  
Facebook @pesmdba // Twitter @PESMD\_Bordeaux



Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine, sous tutelle du Ministère de la Culture de la Communication, dispense des formations aboutissant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et au Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.



# CONCERT du QUATUOR

DU PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR MUSIQUE/DANSE

AVEC LAURENT GIGNOUX  
DIRECTEUR DU PESMD  
BORDEAUX AQUITAINE

Le JEUDI 15 JUIN 2017  
à 20H précises

Au doître de la Maison Saint Louis Beaulieu  
145 rue de Saint Genès  
à Bordeaux

Maison Saint Louis Beaulieu

Le programme:  
Quatuor à cordes "Rosamunde" de Franz Schubert  
Quatuor avec hautbois de Domenico Cimarosa

Apéritif dînatoire à l'issue du concert  
Formules tapas à 5€ ou 10 €

Entrée libre - Parking gratuit

# PROGRAMME

## FESTIVAL QUATUORS À BORDEAUX

Le Concours International de Quatuor à cordes de Bordeaux ayant lieu tous les 3 ans (prochain en 2019), Quatuors à Bordeaux propose, les années sans concours, un Festival où sont notamment programmés les lauréats des concours précédents.

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition du festival, le Club des Mécènes de RCF vous offre un concert du **quatuor à cordes du PESMD<sup>1</sup> Bordeaux Aquitaine** accompagné par son directeur, l'hautboïste **Laurent Gignoux<sup>2</sup>**. Les musiciens donnent à cette occasion un répertoire qui fait honneur à Schubert et Cimarosa.

**<sup>1</sup>Le PESMD de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine : une formation d'excellence pour les artistes et pédagogues de demain.** Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse (PESMD) accueille des élèves issus des conservatoires et écoles françaises et internationales pour un cursus d'études supérieures de 3 ans. Alors étudiants, ils bénéficient d'une formation initiale aboutissant au DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, DE (Diplôme d'Etat) de Professeur de Danse ou de Musique, en parallèle d'une Licence Arts en musique et en danse. L'établissement est doté également d'un département dédié à la formation continue au service des professionnels (artistes, enseignants, responsables de structures etc). Il propose ainsi des formations diplômantes (DE), qualifiantes (stages) et la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). Le PESMD est par ailleurs l'un des 3 centres nationaux d'examen habilités pour l'EAT (examen d'aptitude technique donnant accès au diplôme d'Etat de professeur de danse).

**<sup>2</sup>Laurent Gignoux** : L'hautboïste partage son activité artistique et pédagogique entre la musique de chambre, les concerts en soliste et la transmission en France et à l'étranger (Allemagne, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Espagne, Japon, Kazakstan, Tunisie, Malte, Grèce...). Prix de hautbois, 1<sup>er</sup> prix de musique de chambre, lauréat du Concours International de Hautbois de Tokyo (1991), il reçoit parallèlement de nombreux soutiens comme lauréat des fondations Lavoisier et « Mécénat musical Société Générale ». Membre fondateur du quatuor *Résonnance* avec Ophélie Gaillard (victoire de la Musique 2003), il a eu comme partenaires de musique de chambre Geneviève Laurenceau, Orthense Cartier Bresson, Hervé N'Kaoua, Tasso Adamopoulos, Alain Meunier, Déborah Nemtanu... Il a travaillé notamment sous les directions de Pierre Boulez, Manuel Rosenthal, Yéudi Menuhin, Pinchas Steinberg, Gunter Herbig, Michel Plasson, Marc Minkowski, Emmanuel Krivine avec les orchestres français et étrangers. Passionné par l'enseignement, Laurent Gignoux est depuis 2006, Directeur du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Aquitaine.

# Jeudi 15 juin 2017 - 20h00

## Franz Schubert (1797-1828)

Quatuor n°13 en la mineur, D.804, opus 29  
*Rosamunde*. Allegro ma non troppo. (14 mn)

---

- > Clémentine Dehaye (violon)
- > Catherine Benderski (violon)
- > Pierre-Pascal Jean (alto)
- > Aleksandra Shutova (violoncelle)

## Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

Quatuor avec hautbois en la mineur, n°3 (10 mn)

---

- > Catherine Benderski (violon)
- > Pierre-Pascal Jean (alto)
- > Aleksandra Shutova (violoncelle)

et Laurent Gignoux (hautbois)

