



MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

CONCERT GRATUIT

VENDREDI 28 AVRIL 2023

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

DRAC Nouvelle-Aquitaine - 54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

PESMD.COM



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE/DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

PROGRAMME

MIDI EN MUSIQUE est LE rendez-vous mensuel de musique de chambre proposé par le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique & de Danse de Bordeaux dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, au cœur de la Ville.

Ce bâtiment du XVI^e siècle, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, ouvre ses portes pour un concert gratuit ouvert à tous les publics !

Pour ce nouveau de la saison 2022/2023, les étudiants du PESMD vous emmènent dans un voyage musical du XIX^e siècle à nos jours, sous la direction artistique de **Éric CASSEN**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel et de **Emmanuel FRANÇOIS**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

**“LA MUSIQUE DE CHAMBRE,
VÉRITABLE COMMUNION DES SENSIBILITÉS,
SE VIT DANS L'ÉCOUTE SUBTILE, LE PARTAGE,
L'EXIGENCE DE PERFECTION,
LE DON DE SOI AU SERVICE DE LA BEAUTÉ.”**

Éric CASSEN

LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE & DANSE DE BORDEAUX

est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artistes-interprètes et de professeurs diplômés d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

1 / **BEDRICH SMETANA** (1824-1884)

Quatuor à cordes n°1 « De ma vie » en mi mineur

Allegro vivo appassionato (8')

Avec **Alisa Oboronova & Liese Doermer** / violons, **Aliaksandra Lavillote-Rolle** / alto et **Manon Bex** / violoncelle.

2/ **PAUL HINDEMITH** (1895-1963)

Kleine Kammermusik opus 24 n°2 pour Quintette à vent (14')

Avec **Diane Pierucci-Woehrlé** / flûte, **Élise Cros** / hautbois, **Antoine Mélinon** / clarinette, **Nara Khanmeh** / basson et **Clément Bouges** / cor.

3/ **ALEXANDER VON ZEMLINSKY** (1871-1942)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, opus 3.

Allegro ma non troppo. Andante. (16')

Avec **Marin Dudermel** / clarinette, **Manon Bex** / violoncelle et **Carl Claisse** / piano.

4/ **GRACIANE FINZI** (*1945)

« Mémoire oubliée » pour Quatuor à cordes, clarinette et piano (10')

Avec **Alisa Oboronova & Liese Doermer** / violons, **Aliaksandra Lavillote-Rolle** / alto, **Manon Bex** / violoncelle, **Antoine Mélinon** / clarinette et **Rémi Darwich** / piano.

5/ **CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921)

Caprice sur des airs danois et russes opus 79 pour flûte, hautbois, clarinette et piano (10')

Avec **Diane Pierucci - Woehrlé** / flûte, **Élise Cros** / hautbois, **Marin Dudermel** / clarinette et **Rémi Darwich** / piano.

PRENEZ DATE

Les prochains *Midis en Musique* 2023 : les vendredis **26 mai** (concert de cuivres en partenariat avec le conservatoire de Bordeaux) et **16 juin**, dernier numéro de la saison 2022/2023. Même heure, même lieu en entrée libre !

Laurent GIGNOUX
directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département musique

Sarah BRAYER-LESCHIERA
conseillère aux études musique
Léa SCHEMBRI
assistante du département musique

Laure MARTIGNE
régisseuse générale

Remerciements à madame Maylis DESCAZEUX,
Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
ainsi que ses équipes pour leur accueil.

Pour suivre les actualités du PESMD
inscription à la newsletter sur
www.pesmd.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

